

AZ IDEGEN

VI. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia
Pécs, Apolló Mozi • 2016. november 25-26.

KONFERENCIA PROGRAM

2016. november 24. csütörtök

A **SAUL FIA** című filmet a konferencia előtti napon
2016. november 24-én 18.00 órakor vetíti az Apolló Mozi.
A konferencia részvételi díját 2016. november 20-ig befizető résztvevők ingyen tekinthetik meg a filmet.

2016. november 25. péntek

16 mm

Super 8

10.00–10.15 Megnyitó
Székács Judit

- 10.15–11.45 Meghívott előadók**
Moderátor: Székács Judit
- 10.15–10.55** Erdélyi Ildikó: *Az „idegen”*. Egy film–jelenet pszichoanalitikus szcénában
- 10.55–11.35** Kovács András Bálint, Gal Raz, Giancarlo Valente: *Közellátás, távollátás: hogyan érzékeljük a plánokat?*

- 10.15–11.45 Az idegenség médiareprezentációi**
Szekcióvezető: Glózer Rita
- 10.15–10.35** Bogdán Mária: *A romák médiareprezentációja*. Az idegen médiareprezentációja
- 10.35–10.55** Maksa Gyula: *Tiszta vonallal megrajzolva*. Saját és idegen a „ligne claire” stílusú képregényes ábrázolásokban
- 10.55–11.15** Guld Ádám: *A kamera szemé mindent lát*. Az idegennel kapcsolatos társadalmi percepciók a globális migrációs válság és a késő modern médiakultúra kontextusában
- 11.15–11.35** Stóhr Lóránt: *A másság szerepe az etnikai identitás megkonstruálásában*

11.45–12.00 szünet

- 12.00–13.00 A Mindenki (2015, Deák Kristóf) című film vetítése.**
A vetítés után a rendezővel Fecskő-Pirisi Edina beszélget.

- 12.00–13.00 Sümege Szilvia: Idegenben (workshop)**

13.00–14.00 Ebédszünet

- 14.00–16.30 A Meleg Férfiak Hideg Diktatúrák (2015, Takács Mária) című film vetítése.**
A filmet követő kerekasztalt Molnár Adrienn vezeti. Beszélgetőtársak: Hanzli Péter, Lánér László, Pálfi Balázs, Pálos Attila, Takács Bence Gábor, Takács Mária, Timár Magdi

- 14.00–16.30 Szexuális trauma és menekülés**
Szekcióvezető: Lénárd Kata
- 14.00–14.20** Erős Ferenc: *Holokauszt trauma és utóemlékezet filmen és irodalomban*
- 14.20–14.40** Vass Éva: *Az idegenség motívuma Mészáros Márta Napló trilógiájában*
- 14.40–15.00** Frigyes Júlia: *Az eltűnt emlékek nyomában: Libanoni keringő*
- 15.00–15.20** Bacskai Zsófia, Bacskai Brigitta, Jaak Ollino Jr.: *Kaurismaki és a Kikötői történet*
- 15.20–15.40** Faluhelyi Krisztián: *Az idegen fénybe boruló saját*
- 15.40–16.00** Kiss Virág: *Tiszta szívvel – az idegen apa*

16.30–16.50 Szünet

- 16.50–18.30 Filmelmélet és analitikus elmélet határvidékén**
Szekcióvezető: Hunya Csilla
- 16.50–17.10** Fám Erika: *Kedves idegen*
- 17.10–17.30** Fecskő-Pirisi Edina, Grosch Nándor: *„Jóban-Rosszban”*. Filmterápiás csoport a javítóintézetben
- 17.30–17.50** Takács Aliz: *„Eltitkolt áldozatok”*
- 17.50–18.10** Szilágyi Erzsébet: *Az IDEGEN a filmben*
- 18.10–18.30** Juhász Péter: *Egybe tartunk bensőnkben*. A kulturális idegenség pszichológiai felszámolása „A kigyó ölelése” című filmben

- 16.50–18.30 Az idegenség határai, a kizártak idegensége**
Szekcióvezető: Hortobágyi Ágnes
- 16.50–17.10** Herczog Noémi: *A maradás lélektana*. Az Ernellák Farkaséknál színházi és filmváltozata
- 17.10–17.30** Kérchy Vera: *„Őlni, ölelni: összerímel”*
- 17.30–17.50** Simon Emese: *„Én nem tőled félek! Hanem, hogy olyan leszek, mint te.”* Társadalom, elmezavar: régen és most
- 17.50–18.10** Indries Krisztián, Jurdi Leila: *Ödipusz Napkeleten, a klinikumban, az irodalomban és a filmvásznon*
- 18.10–18.30** Tarnay László, Lénárd Kata: *Az Idegen(ség) multimodális tapasztalása a mozgóképen*

18.50–19.00 Szünet

- 19.00–20.30 A Saul fia című filmről Kende János, Nemes Jeles László, Pintér Judit Nóra, Székács Judit és Zányi Tamás beszélget. A kerekasztalt Stark András vezeti.**

- 19.00–20.30 Zana Ágnes, Zana Katalin: A kísérteties megjelenése a Fekete Orfeuszban (workshop)**

20.45–től Fogadás a Trafikban

2016. november 26. szombat

16 mm

Super 8

- 9.00–10.30 Meghívott előadók**
Moderátor: Stark András
- 9.00–9.40** Herczog Noémi: *A magyar színház válasza a menekültkrízisre*
- 9.40–10.20** Bálint Katalin, Brendan Rooney: *Psychocinematics*. A film formai jegyeinek hatása a nézői empátiára

- 9.00–10.30 Zányi Tamás, Szili Katalin: Látom, amit hallok? Hallom, amit látok? (workshop)**

10.30–10.50 Szünet

- 10.50–13.00 A The Great Wall (2015, Tadhg O'Sullivan) című film vetítését követően a rendezővel Erős Ferenc és Sári László beszélgetnek. (A beszélgetés nyelve: angol.)**

- 10.50–13.00 Az idegenség megközelítése a társadalomtudományokban**
Szekcióvezető: Maksa Gyula
- 10.50–11.10** Bódi Jenő: *A turistatekintet mögött*
- 11.10–11.30** Száva Petra: *„Idegen uralom alatt.”* Az idegenség reprezentációi a Mohácsi Nemzeti Emlékhelyen
- 11.30–11.50** Glózer Rita: *Az idegen diszkurzív konstrukciói* Diszkurzív politikatudományi elméletek és elemzések
- 11.50–12.10** Hódosy Annamária: *Idegen invázió, avagy az emberi civilizáció ökokritikai tükrében*
- 12.10–12.30** Tibori Tímea: *Az idegen társadalomkutató – Hankiss Elemér*
- 12.30–12.50** Szin Karolina: *Hétköznapi Frankensteinek és Johannák – Az idegenség Mundruczó Kornél filmjeiben*

13.00–14.00 Ebédszünet

- 14.00–16.20 Félelem és reszketés, ismerős idegen. Az abjekt lélektana**
Szekcióvezető: Erős Ferenc
- 14.00–14.20** Baranyi Gyula Barnabás: *Ember és technológia kapcsolata a Crisis című videojáték-trilógiájában*
- 14.20–14.40** Hunya Csilla: *Paraziták és gazdatestek, otthonlét és idegenek*
- 14.40–15.00** Hortobágyi Ágnes: *„A művészet manapság amúgy is szinte halott.”* Metafizikai horror és ürület
- 15.00–15.20** Jan Švankmajer Holdkór című filmjében
- 15.00–15.20** Korda Eszter: *„Az én mindig valaki más.”* A Felhőattlasz című film elemzése a hasonmás-játék szempontjából
- 15.20–15.40** Márki Zsófia: *A selkie-feleség és a lacani Másik*
- 15.40–16.00** Péter Orsolya Márta: *Ki a félelmetesebb: Drakula vagy az Alien?* A horrorfilmek rövid lélektana

- 14.00–16.20 A Syrian Love Story (2015, Sean McAllister) című film vetítése.** A filmet követő kerekasztalt Hárdi Lilla, Kékesi Márk, Richter Júlia

16.20–16.40 Szünet

- 16.40–18.20 Stark András: Idegen testünk. Malgorzata Szumowska „TEST” című filmje alapján (workshop)**

- 16.40–18.20 Joó Mária Nóra, László György, Lázár Imre, Sallai Gábor, Péter Orsolya Márta, Zana Ágnes: Gonosz-e az idegen? A gonosz mindig idegen? Workshop Alex van Warmerdam Borgman című filmjéről**

18.20 Zárzó – Erős Ferenc