

**A. GERGELY ANDRÁS**

**A kisebbségi szakralitások felé – a vallás mint a szakrális modernitások reflexiója**

Az előadás konfliktusokra és hitekre fókuszálva kívánja körvonalazni, miként „kisebbségiesedik” a vallásosság, avagy hogyan mondják, hogyan tudunk minderről, és hogyan átélhető e történeti státusváltozás a kisebbségek identitása felől nézve. Ezen belül tagolható a modernitás-kori szakralizálódások időbelisége és térbelisége (pl. történelmi egyházak, mai mikroközösségi világok, városi vallások teresedése, topológiai árnyalódás vidék/város vallási viszonylatai szempontjából, stb.). Mindennek csupán körvonalazó szerepe lehet a hitek térképén, kontrasztban a kutatások mikéntjeivel, leleményességekkel és eredményekkel, avagy kérdésekkel és félreértésekkel. Slampos összegzésként: a diverzitás módjai, formái, átélésük mélységei és talányaik sokasodása érdekes itt, valamint a keletkező, újraéledő vagy folytonos formák közepette a kutatók attitűdjei, tudományterületi kapcsolódásokkal és határokkal – beleértve a határátjárások kockázatait, a respektált és mellőzött tudások állapotát is. Konklúzióként pedig a modernitás mint szakralitás kerül szóba, avagy a fundamentalizmusok mint antiglobalizációs gesztusok és a más hitek totális kontrasztjai.